

## Mezinárodní putovní výstava STRACH Z NEZNÁMÉHO bude zahájena v pražské Galerii NTK v Národní technické knihovně

Tisková zpráva

**Praha 27. 1. 2017 – Během posledních dvou let byly miliony lidí nuceny opustit své domovy v důsledku válečných konfliktů nebo extrémních klimatických podmínek, chudoby a dalších tragédií. Evropa se tak dostala do nejisté situace, která vyvolala mnoho otázek. Výstava Strach z neznámého (Fear of the Unknown), která bude 1. února zahájena v Galerii Národní technické knihovny v Praze, reflektuje tuto situaci očima umělců z České republiky i ze zahraničí.**

Cílem výstavy je zabývat se prostřednictvím umění nejen tématem uprchlíků, ale také vztahem české společnosti k nim. „Umění může poskytnout platformu, kde lze o tomto tématu mluvit bez černo-bílé polarizace a zaměřit se na vize a vzájemné poznání se. Umělci a umělkyně nejsou odborníky na uprchlickou problematiku, nicméně vyjadřují svoje subjektivní pocity a názory a dostávají se do dialogu s názory publika,“ vysvětluje kurátorka výstavy Lenka Kukurová.

Prezentovaná díla domácích i zahraničních umělců a umělekyně se dotýkají nejen uprchlické problematiky, ale také témat, která s ní úzce souvisejí (například souvislosti emigrace před rokem 1989 a dnes, nárůstu populismu, osudy žadatelů o azyl atd.). Většina děl vznikala přímo pro výstavu a vyjadřuje se k tématu v kontextu východní a střední Evropy. Pražská výstava je zároveň pozměněnou a aktualizovanou verzí stejnojmenné expozice, která byla vloni připravená pro Dom umenia/Kunsthalle Bratislava a vzbudila velký zájem veřejnosti. Pražské uvedení spolupoorádá také **Goethe-Institut v Praze** a vzdělávací programy k výstavě podporuje **Nadace Heinrich Böll Stiftung v Praze**.

Některá z vystavených děl jsou interaktivní: v kontejneru **Lukáše Houdka** si návštěvníci mohou vyzkoušet realitu transportu, dílo **Oty Hudce** je založené na nahodilém výběru návštěvníků, kteří jej mohou či nemohou shlédnout. Jiná díla se zabývají otázkami solidarity, jako například exponát **Kateřiny Šedé**, který zobrazuje kombinaci zavazovací a plovací vesty. Dílo komiksové autorky **TOY\_BOX** kombinuje portréty reálných uprchlíků, kteří projížděli pražským Hlavním nádražím, s negativními reakcemi části české veřejnosti. Některá díla vznikala přímo ve spolupráci s uprchlíky a uprchlicemi, třeba německý projekt **Grandhotel Cosmopolis** představí program založený na zapojení diváků a kulturní výměně.

„Výstava vytváří prostor k zastavení se, zamyšlení se a zbavení se strachu. Současně je humanistickým apelem a připomíná nám, že problém uprchlické krize nevzniká mimo nás, ale jsme jeho součástí. Jsme však i součástí jeho možného řešení,“ přibližuje výstavu kurátorka Lenka Kukurová.

**Tisková konference k výstavě se uskuteční 1. února 2016 od 10:00**

**Galerie NTK, Technická 6, Praha-Dejvice**

po konferenci proběhne prohlídka výstavy za účasti vystavujících umělců a umělekyně

**Vernisáž výstavy se uskuteční ve středu 1. února 2016 od 18:00 do 20:00 hod.**

Kontakty pro novináře:

Kurátorka výstavy: Lenka Kukurová, [kukurova@seznam.cz](mailto:kukurova@seznam.cz)

Produkce a doprovodný program: Eva Čech Valentová, [valentova@refug.cz](mailto:valentova@refug.cz), 737965636

## **STRACH Z NEZNÁMÉHO**

mezinárodní výstava o uprchlickém tématu

### **Galerie NTK**

Národní technická knihovna  
Technická 6, Praha 6 – Dejvice

### **Vystavující autoři a autorky:**

Radovan Čerevka (SK), Pavlína Fichta Čierna (SK), Janka Duchoňová (SK), Alena Foustková (CZ), Mandy Gehrt (DE), Grandhotel Cosmopolis (Svět/World), Zahra Hassanabadi (IRN/DE), Oto Hudec (SK), Lukáš Houdek (CZ), Mario Chromý (SK/CZ), Daniela Krajčová (SK), Ilona Németh (SK), Kristián Németh (SK), Nová věčnost (CZ), Martin Piaček (SK), Dan Perjovschi (RO), Tomáš Rafa (SK), Oliver Ressler (AT), Birgit Rüberg (DE), Kateřina Šedá (CZ), TOY\_BOX (CZ), Ján a Olja Triaška (SK), Eliška Vrbová (CZ), Anna Witt (DE/AT), Tobias Zielony (DE), Artur Żmijewski (PL)

Kurátorka: Lenka Kukurová

Architekt výstavy: Milan Mikuláščík

Produkce: Eva Čech Valentová

### **DOPROVODNÝ PROGRAM**

Ve spolupráci s neziskovými organizacemi a zahraničními partnery proběhne k výstavě bohatý doprovodný program pro širokou veřejnost, školy a pro uprchlíky, s uprchlíky a o uprchlících. Program nabízí jedinečnou příležitost pro setkání a komunikaci, zejména se pokouší přispět k proměně „neznámého“ na „známé“:

Podrobné informace o akcích v doprovodném programu naleznete na:

<http://www.goethe.de/fearoftheunknown>

nebo na FB profilu výstavy: <https://www.facebook.com/strachzneznameho/>